

## السيرة الذاتية

د. مفلح الحويطات

أستاذ مشارك الأدب العربي (الجامعة الأردنية/العقبة)



### البيانات الشخصية:

- الاسم: مفلح ضبعان الحويطات
- الجنسية: أردني
- تاريخ الميلاد: 1967/02/01
- الحالة الاجتماعية: متزوج
- العنوان البريدي:  
قسم اللغة العربية وآدابها، كلية اللغات  
الجامعة الأردنية/ فرع العقبة  
ص. ب 2595  
العقبة 77110 الأردن
- هاتف العمل: +96232090450 فرعي 35021
- البريد الإلكتروني: [m.hweitat@ju.edu.jo](mailto:m.hweitat@ju.edu.jo) الهاتف الجوال: +962777529600
- الموقع الإلكتروني: [http:// academia.ju.edu.jo/M.hweitat/](http://academia.ju.edu.jo/M.hweitat/)

### المؤهلات العلمية:

- بكالوريوس اللغة العربية وآدابها/ الشريعة الإسلامية، الجامعة الأردنية، ١٩٩٠ م. بمعدل (٨٠,٢) تقدير: جيد جداً.
- ماجستير اللغة العربية وآدابها (الأدب والنقد)، جامعة مؤتة، ١٩٩٩ م. بمعدل (٨٥,١٣)، تقدير: ممتاز.
- \* عنوان الرسالة: "شعر الهجاء في مصر والشام زمن الحروب الصليبية"، إشراف: أ. د. شفيق الرقب.
- دبلوم عام في التربية، جامعة مؤتة، ٢٠٠١ م. بمعدل (٧٧,٤) تقدير: جيد جداً.
- دكتوراه اللغة العربية وآدابها (الأدب والنقد)، جامعة مؤتة، ٢٠٠٨ م. بمعدل (٨٩,٠٠) تقدير: ممتاز.
- \* عنوان الرسالة: "تجليات الصِّراع في شعر المتنبي: دراسة في الرؤية والتشكيل"، إشراف: أ. د. أنور أبو سويلم.

## الخبرات الأكاديمية والتعليمية:

- أستاذ مشارك، قسم اللغة العربية وآدابها، كلية اللغات، الجامعة الأردنية/العقبة، من ٢٠١٥/١٠/٥ وحتى تاريخه.
- أستاذ مساعد، قسم اللغة العربية وآدابها، كلية اللغات، الجامعة الأردنية/العقبة (الأردن)، من ٢٠١٢/٦/٣ م، وحتى ٢٠١٥/١٠/٤.
- محاضر متفرغ، كلية اللغات، الجامعة الأردنية/العقبة (الأردن)، من ٢٠٠٩/٩/١٣ م، وحتى ٢٠١٢/٦/٣ م.
- عضو مناهج لمبحث اللغة العربية، إدارة المناهج والكتب المدرسية، وزارة التربية والتعليم (الأردن)، من ٢٠٠٨ م، وحتى ٢٠٠٩ م.
- مدرس للغة العربية، وزارة التربية والتعليم (الأردن)، من ٢٠٠٧ م، وحتى ٢٠٠٨ م.
- عضو لجنة تأليف مناهج اللغة العربية في وزارة التربية والتعليم الأردنية من ٢٠٠٥ م، وحتى ٢٠٠٧ م.
- مدرس للغة العربية، وزارة التربية والتعليم (الأردن)، من ٢٠٠٤ م، وحتى ٢٠٠٥ م.
- مدرس للغة العربية، وزارة التربية والتعليم (دولة قطر)، من ٢٠٠١ م، وحتى ٢٠٠٤ م.
- مدرس للغة العربية، وزارة التربية والتعليم (الأردن)، من ١٩٩٢ م، وحتى ٢٠٠١ م.

## خبرات أكاديمية أخرى:

- عضو لجنة تقييم كتب مهارات الاتصال باللغة العربية المعتمدة في مركز اللغات بالجامعة الأردنية، ٢٠٠٩ م.
- معدّ الخطة الدراسية ووصف المواد والخطة الاسترشادية لتخصص اللغة العربية وآدابها، مرحلة البكالوريوس في الجامعة الأردنية/فرع العقبة.

## الخبرات الإدارية:

- رئيس قسم اللغة العربية وآدابها، كلية اللغات/العقبة ٢٠١٥/٢٠١٤، ٢٠١٦/٢٠١٥، ٢٠١٦/٢٠١٧ م.
- محرّر لغويّ لموقع فرع الجامعة الأردنية الإلكتروني في العقبة ٢٠١٤/٢٠١٥ م.
- محرّر لغويّ للخطة الدراسية لبرامج كلية اللغات/العقبة، وموقع الكلية الإلكتروني ٢٠١٤ وحتى تاريخه.
- عضو لجنة تحديث الموقع الإلكتروني الخاص ببرنامج تعليم العربية للناطقين بغيرها، كلية اللغات/العقبة ٢٠١٥/٢٠١٦ م.
- مساعد عميد كلية اللغات/العقبة للشؤون الإدارية للعام الجامعي ٢٠١٣/٢٠١٤ م.
- مساعد عميد كلية اللغات/العقبة لشؤون الجودة للعام الجامعي ٢٠١٢/٢٠١٣ م.
- قائم بأعمال عميد كلية اللغات/العقبة في فترات متفرقة في أثناء الأعوام الجامعية ٢٠١٠/٢٠١١، ٢٠١٦/٢٠١٧ م.
- عضو مجلس كلية اللغات/العقبة ٢٠١٠-٢٠١٧ م.
- عضو اللجنة الثقافية في كلية اللغات/العقبة ٢٠١٥/٢٠١٦ م.
- عضو لجنة البحث العلمي في كلية اللغات/العقبة ٢٠١١/٢٠١٢، ٢٠١٣/٢٠١٤، ٢٠١٤/٢٠١٥، ٢٠١٦/٢٠١٧ م.
- مقرر لجنة معادلة المواد في كلية اللغات/العقبة ٢٠١٤/٢٠١٥، ٢٠١٦/٢٠١٥ م.
- عضو لجنة الإرشاد في كلية اللغات/العقبة ٢٠١٤/٢٠١٥ م.
- مقرر لجنة القرية الصفية في الجامعة الأردنية/فرع العقبة ٢٠١٤/٢٠١٥ م.

- عضو لجنة التحقيق في مخالقات الهيئة التدريسية والطلبة في كلية اللغات/العقبة للعام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٥.
- عضو لجنة المكتبة في كلية اللغات/العقبة ٢٠١١/٢٠١٢، ٢٠١٣/٢٠١٤، ٢٠١٦/٢٠١٧.
- مقرر لجنة الخطة الأكاديمية في كلية اللغات/العقبة ٢٠١٦/٢٠١٧.
- عضو لجنة تأديب الطلبة في الجامعة الأردنية/العقبة من ٢٠١٠م وحتى ٢٠١٤م.

## الإنتاج العلمي

### أولاً: كتب مؤلفة :

- اتجاهات الهجاء في مصر والشام زمن الحروب الصليبية، دار المعترف للنشر والتوزيع، ط١، عمان، ٢٠١٥.
- شعريّة الصراع: مقارنة نصيّة في شعر المتنبي، هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، دار الكتب الوطنية، أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة، (قيد النشر).

### ثانياً: بحوث منشورة في دوريات أكاديمية محكمة:

١. صراع الأنا والمكان في شعر المتنبي، *المجلة العربية للعلوم الإنسانية*، مجلس النشر العلمي، جامعة الكويت، العدد ١١٦، المجلد ٢٩، خريف ٢٠١١. ص ١٢٣-١٦١.
٢. تأثير يانيس ريتسوس في الشعر العربي الحديث: سعدي يوسف نموذجاً، *مجلة جامعة النجاح للأبحاث (العلوم الإنسانية)*، جامعة النجاح الوطنية، المجلد ٢٥ (٦)، حزيران، ٢٠١١. ص ١٥٢٧-١٥٥٦.
٣. شعريّة السرد: دراسة في رواية "رحلة ابن فطومة" لنجيب محفوظ، *مجلة جامعة الشارقة للعلوم الإنسانية والاجتماعية*، المجلد ٩، العدد ٢، ٢٠١٢. ص ١٢١-١٤٨.
٤. المفارقة في رواية "ليلة غسل" لمؤنس الرزاز، *مجلة جامعة النجاح للأبحاث (العلوم الإنسانية)*، جامعة النجاح الوطنية، المجلد ٢٨ (٢)، ٢٠١٤. ص ٣٣٥-٣٥٦.
٥. الأنا والآخر في شعر المتنبي: دراسة في إشكالية الظاهرة وتجلياتها، *المجلة العربية للعلوم الإنسانية*، مجلس النشر العلمي، جامعة الكويت، العدد ١٣١، المجلد ٣٣، صيف ٢٠١٥. ص ١٤٣-١٨٢.
٦. رثاء الصداقة في شعر المتنبي: الذات بين تنازع الفقد والحين، *المجلة الأردنية في اللغة العربية وآدابها*، اللجنة العليا للبحث العلمي، وزارة التعليم العالي، الأردن، جامعة مؤتة، المجلد ١١، العدد ١، ٢٠١٥. ص ١٢٩-١٦٦.
٧. مكانة الشاعر بين قلق الدور ورغبة التّجاوز: قراءة في تجربة أبي تمام، *مجلة دراسات: العلوم الإنسانية والاجتماعية*، عمادة البحث العلمي، الجامعة الأردنية، المجلد ٤٢، ملحق ٢، ٢٠١٥. ص ١٥٨٣-١٥٩٧.
٨. التناصّ القرآنيّ في شعر أبي الطيّب المتنبيّ (باحث ثان)، *مجلة دراسات: العلوم الإنسانية والاجتماعية*، عمادة البحث العلمي، الجامعة الأردنية، المجلد ٤٢، ملحق ٢، ٢٠١٥. ص ١٦١١-١٦٢٨.
٩. "الإبداع والسلطة في شعر العصر العباسي الأول"، لعيسى المصري، (مراجعة ونقد) *مجلة تبئين للدراسات الفكرية والنقدية*، المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، الدوحة، المجلد ٤، العدد ١٦، ربيع ٢٠١٦. ص ١٣٩-١٤٦.
١٠. جدليّة الشّعور والسلطة في العصر العباسي: المتنبي نموذجاً، *مجلة العلوم الإنسانية*، جامعة البحرين، العدد ٢٩، ٢٠١٧.

— المفارقة في شعر المتنبي، مجلة أفكار، وزارة الثقافة الأردنية، عمّان، ع ٣٠٩، تشرين أول، ٢٠١٤، ص ٤٠-٤٧.

رابعاً: كتب تعليمية (بالاشتراك):

- اللغة العربيّة- قضايا أدبيّة، المرحلة الثانويّة (المستوى الأول والثاني)، وزارة التربية والتعليم، الأردن، ٢٠٠٦.
- اللغة العربيّة- قضايا أدبيّة، المرحلة الثانويّة (المستوى الثالث والرابع)، وزارة التربية والتعليم، الأردن، ٢٠٠٧.
- دليل المعلم لكتاب قضايا أدبيّة، المرحلة الثانويّة (المستوى الأول والثاني)، وزارة التربية والتعليم، الأردن، ٢٠٠٦.
- دليل المعلم لكتاب قضايا أدبيّة، المرحلة الثانويّة (المستوى الثالث والرابع)، وزارة التربية والتعليم، الأردن، ٢٠٠٧.
- اللغة العربيّة، مناهج تعليم الكبار ومحو الأميّة (الصف الخامس)، وزارة التربية والتعليم، الأردن، ٢٠١٠.

أنشطة أخرى:

- اجتياز فعاليات البرنامج التدريبي حول "التحليل التنموي للتعليم"، المعهد العربي للتخطيط، الكويت، عمّان، أيار، ٢٠٠٩.
- المشاركة في برنامج التقييم التربوي الشامل لدولة قطر، المجلس الأعلى للتعليم بالتعاون مع مؤسسة امديست AMIDEAST، الدوحة، إبريل، ٢٠٠٤.
- عضو الفريق المحوري للتدريب على "استراتيجية محكّات التفكير"، إدارة المناهج والكتب الدراسية، وزارة التربية والتعليم، الأردن، ٢٠٠٩.
- المشاركة في اختيار نصوص "محكّات التفكير" للصفين: التاسع والعاشر في مبحث اللغة العربية في مدارس وزارة التربية والتعليم الأردنية.
- محكّم للعديد من الكتب والمناهج والبرمجيات الحاسوبية المتعلقة بمكتبات مدارس وزارة التربية والتعليم الأردنية، ٢٠٠٩.
- مشارك في عدد من ورش العمل الخاصة بالمناهج المدرسيّة، من مثل: "تطوير مصادر تعلّم إثنائيّة"، وإعداد وحدات البرنامج العلاجي لمادة اللغة العربيّة"، ٢٠٠٩.
- عضو في عدد من الفرق المكلفة إدماج مفاهيم، من مثل: القانون الدولي الإنساني، والتربية السكانية، والنوع الاجتماعي، والثقافة المرورية، في مناهج اللغة العربية للتعليم العام في وزارة التربية والتعليم الأردنية، ٢٠٠٩.
- عضو اللجنة التوجيهية لإذاعة صوت العقبة، ٢٠١٥/٢٠١٦.

مؤتمرات وندوات:

- ندوة: "أبو الطيب المتنبي: شاعر العربيّة الأكبر"، جامعة مؤتة ٢٨/٤/٢٠٠٩م. المشاركة بورقة: "المفارقة في شعر المتنبي: مقارنة نصيّة".
- ندوة: "الواقع الثقافي في محافظة العقبة ودور المؤسسات في النهوض به"، مديرية ثقافة العقبة ٢٩/٣/٢٠١٢م. المشاركة بورقة: "دور الجامعة الأردنية في الواقع الثقافي لمدينة العقبة".

– المؤتمر الدولي السادس للغة العربية، المجلس الدولي للغة العربية، دبي، ١-٤ مايو ٢٠١٧، المشاركة ببحث: "شعرية التضاد: مقارنة نصية في شعر المتنبي".

[http://www.alarabiahconference.org/modules/conference\\_seminar/index.php?conference\\_seminar\\_id=589](http://www.alarabiahconference.org/modules/conference_seminar/index.php?conference_seminar_id=589)

– ندوة: "الأندلس: إضاءة وثلاثة وجوه"، مديرية ثقافة العقبة، ٢٢/٥/٢٠١٧، وذلك ضمن فعاليات عمان عاصمة الثقافة الإسلامية.

– ندوة: "الكتابة الساخرة"، بالاشتراك مع الكاتب يوسف غيشان، مكتبة أكوا بالتعاون مع نقابة المهندسين/العقبة، ٢٤/٥/٢٠١٧.

### المقررات التدريسية التي درستها:

- اللغة العربية الاستدراكية
- مهارات الاتصال باللغة العربية ١٠٠، ١٠١، ١٠٢
- فن الكتابة والتعبير
- مهارات دراسية وبحثية
- تذوق النص الأدبي
- الكتابة الإبداعية
- التذوق الفني
- منهج قراءة النص العربي
- مبادئ في النحو والصرف
- المكتبة العربية
- الأدب الجاهلي
- الأدب في صدر الإسلام والعصر الأموي
- علم العروض
- أديب عربي قديم
- الشعر العباسي
- النثر العباسي
- النقد الأدبي القديم
- فن المقامات
- الأدب الفاطمي والأيوبي
- أديب عربي حديث